



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

## Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

## À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

Stanford University Libraries



36105048293430

Lintilhac

ÉDOUARD ADENIS

# LE CUVIER

*(Farce du XV<sup>e</sup> Siècle)*

842.6 .A22CU

C.1

... Le cuvier farce d

Stanford University Libraries



3 6105 048 293 430



PARIS

**LIBRAIRIE THÉÂTRALE**

14, RUE DE GRAMMONT, 14

1897

Droits de traduction, reproduction et d'analyse réservés pour tous  
les pays, y compris la Suède et la Norvège.

LA LIBRAIRIE THÉÂTRALE

est transférée

30, RUE DE GRAMMONT

842.6

A22cu

Digitized by Google



2.6  
2. cu



STANFORD UNIVERSITY LIBRARY

A Monsieur L'Orfèvre,

Leur ouvrage de la potence  
sympathique  
Eug. Ed. Adenot

# LE CUVIER

(Farce du XV<sup>e</sup> Siècle)

Représentée pour la première fois sur le théâtre de l'ODÉON,  
le 21 janvier 1897.



EUGÈNE & ÉDOUARD ADENIS

---

# LE CUVIER

*(Farce du XV<sup>e</sup> Siècle)*



PARIS

**LIBRAIRIE THÉÂTRALE**

14, RUE DE GRAMMONT, 14

1897

Tous droits de reproduction, de traduction et de représentation réservés  
pour tous les pays, y compris la Suède et la Norvège.

Cr

## PERSONNAGES

JACQUINOT.

M. COSTE.

JACQUINETTE, sa femme.

M<sup>lles</sup> BÉRY.

MÈRE JAQUETTE, sa belle-mère.

GRUMBACH.

**346370**

Y. A. 1911. 1907. 1912



# LE CUVIER

---

Une salle rustique. — A droite, premier plan, une large cheminée. — A gauche, même plan, un dressoir. — Au second plan, à gauche, un cuvier. — Au fond, un balrut. — A droite, dans le fond, une petite porte. — Table, chaises, etc...

---

## SCÈNE PREMIÈRE

JACQUINOT, seul.

Il est assis devant la cheminée, et écume une marmite qui chauffe, suspendue à une crémaillère.

L'idée absurde!... biscornue  
Qui, pour mes péchés, m'est venue  
De prendre femme!... Me voilà  
Bien loti pour toute ma vie!...  
Au diable d'enfer soit l'envie  
Qui me prit d'en passer par là!...

Avec colère.

Je me battrais de mâle rage,  
Si ma femme ne s'en chargeait...

Tranquillement.

Céans, avec ou sans sujet,  
Tous les jours, c'est nouvel orage!...  
Il n'est grand ni petit ouvrage  
Que je ne fasse à la maison,  
Et, vrai, si cela continue,  
J'y perdrai mon peu de raison...  
L'idée absurde!... biscornue!...

Il se lève.

Passe encor si je ne devais  
Obéissance qu'à ma femme.  
(Toutes, le pouvoir les affame!)  
Mon lot ne serait pas mauvais.  
Je finirais, en homme sage,  
Et le cœur un peu moins marri,  
Par m'accommoder à l'usage  
Qu'on voit suivre à chaque mari.  
Mais, hélas! j'ai ma belle-mère!...  
La voilà, la pilule amère  
Que je ne peux pas avaler!  
Elle se ligue avec ma femme,  
Et, chaque fois que je réclame,  
Elle m'empêche de parler.  
Elle accourt comme une furie;  
Au moindre mot, tempête, crie,  
Menace, de rage se tord  
Les poignets, le rouge à la face,  
Et, quoi qu'enfin je dise ou fasse,  
Ma femme a raison; moi, j'ai tort.  
Ah! le ciel, souvent économe  
De bienfaits, aurait dû songer,

Cette fois, à les ménager...  
Deux femmes, c'est trop contre un homme !  
Mais, par le sang que Dieu me fit,  
Si l'occasion vient à naître  
Pour moi de devenir le maître,  
Tudieu ! j'en ferai mon profit.  
Oui, le maître, oui, je veux l'être !  
Il fait un geste d'autorité, et se croise les bras en  
prenant une attitude fière et provocante.

## SCÈNE II

JACQUINOT, JACQUINETTE, puis MÈRE  
JAQUETTE.

JACQUINETTE, entrant.

Les bras croisés?... avez-vous peur  
De manquer trop tôt de besogne,  
Ou faut-il encor que je cogne  
Pour secouer votre torpeur?...  
Ce feu ne va pas... une bûche?...  
Il remonte pour la prendre et redescend sur la ré-  
plique de sa femme.  
Que font ces pains sur le dressoir?...  
Attendez-vous jusqu'à ce soir  
Pour les serrer, là, dans la huche?...  
Même jeu de Jacquinot.  
J'ai soif... apportez-moi la cruche.  
Il va la chercher, au fond, près du bahut, et redes-  
cend après avoir rempli un gobelet qu'il lui pré-  
sente.

Juste de quoi remplir un dé!  
Vous avais-je pas commandé  
De m'avoir toujours de l'eau fraîche?...  
C'est donc pour les Turcs que je prêche!...  
Elle lui lance à la figure le contenu du gobelet.

JACQUINOT.

Hai!... me voilà tout inondé!

LA VOIX DE MÈRE JAQUETTE, au dehors.

Jacquinot?... Jacquinot?...

JACQUINOT, à lui-même.

A l'autre!

Il va se cacher sous le manteau de la cheminée.

### SCÈNE III

LES MÊMES, MÈRE JAQUETTE.

JAQUETTE, entrant.

Où donc est-il, le bon apôtre?...

JACQUINETTE.

Qu'est-ce encor?...

JAQUETTE.

Il nous en a fait  
De belles, va, l'homme parfait!

JACQUINOT, avançant sa tête.

Quoi?... qu'ai-je fait?...

JAQUETTE.

Votre cervelle,  
Pauvre benêt, où donc est-elle?

JACQUINOT, répétant, d'un ton niais.  
Ma cervelle?...

JAQUETTE, l'imitant.

Ma cervelle?... Oui.  
C'est encor ma faute aujourd'hui  
Si vous ne fermez pas la porte  
De la cour, et si le cochon  
Du voisin passe, cornichon!

JACQUINOT, même ton que plus haut.  
Le cochon?...

JAQUETTE, le tirant hors de la cheminée et l'amenant  
en scène.

C'est ma faute, dites?...

JACQUINOT.

Dame! avec ces bêtes maudites...

JAQUETTE, continuant.

C'est ma faute aussi, n'est-ce pas,  
Si, pour qu'il fit un bon repas,  
Vous avez oublié par terre  
Une jatte pleine de lait?

JACQUINOT.

Souviens pas...

JACQUINETTE.

Voulez-vous vous taire!

JAQUETTE.

Ah! le groin qui la fouillait  
Avait le reniflement preste...  
Mais tant pis, vous boirez le reste!...

JACQUINOT, se récriant.

Ah! non... Après vous, s'il vous plaît.

1.

JACQUINETTE, à sa mère.

Mère Jaquette, c'est folie  
De compter sur cet homme-là.  
Sa mémoire, à coup sûr, il l'a  
Dans ses bottes, car il oublie  
Tout ce qu'on lui commande...

JACQUINOT.

Aussi,  
Vous m'en commandez trop, ma femme!  
Vous êtes pour moi sans merci.  
— « Jacquinot, allons, faites ci ;  
Jacquinot, faites ça ! » — « Trédame!... »  
— « Jacquinot, Jacquinot. » — « Voilà... »  
— « Quoi! vous n'avez pas fait cela?...  
Paresseux, sans tête, allons, vite. »  
Pif, paf, v'lan!... heureux si j'évite  
Les coups dont, pour comble de maux,  
Vous assaisonnez tous ces mots!  
Que Belzébuth me patafiol  
Si vous trouvez, dans l'univers,  
Un seul homme, à pareille école,  
Qui n'aurait la tête à l'envers!

JAQUETTE.

Eh bien, écoutez : je propose,  
Jacquinot, de faire une chose,  
D'où parfait accord s'ensuivrait.

JACQUINOT.

Laquelle?...

JAQUETTE.

Prenez un livret,  
Sur lequel vous allez écrire,  
(Si votre femme y veut souscrire),



Tout ce qu'elle commandera.  
Ainsi votre mémoire aidée,  
A l'avenir jamais n'aura  
De défaillance.

JACQUINETTE.

Bonné idée.

JAQUETTE, à Jacquinot.

N'est-ce pas, Jacquinot ?

Jacquinot reste muet.

JACQUINETTE, qui est allée ouvrir le tiroir de la table  
et en a tiré un petit livret.

Tenez,

J'ai là justement de quoi faire,  
Mère Jaquette, notre affaire.

JACQUINOT, qui s'est approché de sa femme.

Qu'est ceci ?

JACQUINETTE, lui donnant, en riant, une légère tape  
sur le nez avec son livret.

C'est pour votre nez,  
Maitre Jean le Veau que vous êtes !  
Asseyez-vous.

JACQUINOT, sans bouger de place, vexé, à lui-même.

Jean le Veau !...

JAQUETTE, le bousculant.

Faites

Ce qu'on vous dit. Allons, allons,  
Vite, tournez-moi les talons.

Jacquinot s'assoit au milieu de la table. Les deux  
femmes se placent, debout, l'une à sa droite, l'autre  
à sa gauche.

JACQUINETTE.

Ecrivez, et tâchez d'écrire  
Lisiblement, mais très serré,  
Pour que tout tienne.

JACQUINOT.

J'essaierai.

JACQUINETTE.

Mettez d'abord que, pour me plaire,  
Avec une ardeur exemplaire  
Prêt à faire mes volontés,  
Vous obéirez, sur un signe,  
Aux ordres que j'aurai dictés.

JACQUINOT.

Je proteste...

JACQUINETTE, continuant.

Un point. A la ligne.

JAQUETTE.

Mettez, Jacquinot.

JACQUINOT.

C'est indigne!

J'aime mieux endosser un froc,  
M'aller faire moine, que d'être...

Il se lève. — Les deux femmes lui posent chacune une  
main sur l'épaule, et le font rasseoir brusquement.

JACQUINETTE.

Mettez qu'au premier chant du coq  
Sitôt perçu sous la fenêtre,  
Le premier levé sera vous.

JACQUINOT, avec éclat.

Je serais le pape des fous  
Si je...

Doucement, sur un coup d'œil sévère de sa femme.

La remarque est permise.

Vous plaît-il de dire pourquoi

Le premier levé sera moi ?

JACQUINETTE.

Pour faire chauffer ma chemise.

Ecrivez...

JAQUETTE.

Mettez, Jacquinot.

JACQUINOT.

Eh ! je n'en suis qu'au premier mot.

Que diable ! n'allez pas si vite !

Attendez.

JACQUINETTE.

Vous aurez ensuite

A vous occuper du marmot ;

Il faudra faire sa bouillie.

JACQUINOT, répétant, en écrivant.

Sa bouillie...

JACQUINETTE.

Avec de bon lait.:

JAQUETTE.

D'une terrine, s'il vous plaît,

Que les cochons n'aient point salie.

Mettez...

JACQUINETTE.

Ecrivez...

JACQUINOT, avec impatience.

Mais j'écris !

JACQUINETTE.

Si le marmot pousse des cris,  
La nuit, vous ferez place nette  
Et sauterez à bas du lit,  
Pour aller calmer le petit  
Braillard dans sa barcelonnette.  
Il faudra, s'il ne se tait pas,  
Lui chanter une chansonnette :  
« Dors, petiot, do, dodelinette... »  
Le tenir ainsi-sur vos bras,  
Vous promener de long en large...

JACQUINOT.

Sambregoy ! j'en aurai ma charge,  
Car c'est un poupon gros et gras !

JACQUINETTE.

Fallait-il vous le faire en forme  
De trompette ?... Ecrivez, vieux sot,  
Qu'il faudra, jusqu'à ce qu'il dorme,  
Le bercer...

JAQUETTE.

Mettez, Jacquinot.

JACQUINETTE, continuant.

S'il a soif, lui donner à boire ;  
Lui frotter les pieds, s'il a froid...

JACQUINOT.

Pas si vite ! saint Godefroid,  
Vous allez, c'est à ne pas croire !

JACQUINETTE.

Moucher son nez, s'il est morveux,  
Et... cœtera...

JACQUINOT.

Mais...

JACQUINETTE.

Je le veux.

JAQUETTE.

Mettez.

JACQUINOT, après avoir écrit.

Ouf ! je suis tout en nage.  
J'ai la crampe de l'écrivain.

JACQUINETTE.

Maintenant, passons au ménage.  
Il vous faudra tirer le vin...

JAQUETTE.

Le mettre en bouteilles...

JACQUINOT.

Je goûte  
Cet article : ça me connaît...

JACQUINETTE.

Et sans en boire...

JACQUINOT, entre ses dents.

Aïe!...

JACQUINETTE.

Une goutte,  
Ou vous seriez rossé tout net.

JAQUETTE.

Il vous faudra pétrir la pâte...

JACQUINETTE.

Chauffer le four en toute hâte...

## LE CUVIER

JAQUETTE.

Enfourner le pain...

JACQUINETTE.

Essanger

Le linge...

JAQUETTE.

Le lessiver...

JACQUINETTE.

Battre...

JAQUETTE.

Tordre...

JACQUINETTE.

Essorer...

JAQUETTE.

Rentrer...

JACQUINETTE.

Ranger!

JACQUINOT.

A deux, vous criez comme quatre,  
Et je crois entendre pleuvoir  
De gros cailloux sur ma cervelle!

JACQUINETTE.

Nous dictons... C'est votre devoir  
D'écrire... Sans phrase nouvelle,  
Ecrivez...

JAQUETTE.

Mettez.

JACQUINOT, entre ses dents.

Le Malin

Puisse-t-il leur serrer la gorge!



JACQUINETTE.

Vous raisonnez, vertu saint George!

JACQUINOT.

Du tout ! Mais mon feuillet est plein ;  
Il déborde jusqu'à la rive!

JACQUINETTE.

Tournez-le.

JACQUINOT.

S'il faut que j'écrive  
Tout cela, dictez mot à mot.

JACQUINETTE.

Soit ! Ecrivez donc, Jacquinot :  
Essanger...

JAQUETTE.

Le pain...

JACQUINETTE.

Laver...

JAQUETTE.

Guire...

JACQUINETTE.

Le linge...

JACQUINOT.

Laver quoi ?

JACQUINETTE.

Les plats.

JACQUINOT.

Attendez que je puisse écrire,  
Et, pour Dieu ! ne bousculez pas !

Répétant en écrivant.

Les plats...

## LE CUVIER

JACQUINETTE.

Les pots et les écuelles.

JAQUETTE.

Aller, venir, trotter, courir...

JACQUINETTE.

Ne point flâner dans les ruelles...

JAQUETTE.

Bien besogner sans discourir...

Chez le voisin...

JACQUINETTE.

Ou la voisine...

JAQUETTE.

Ne point vous attarder au jeu...

JACQUINETTE.

Tenir bien nette la cuisine...

JAQUETTE, quittant la table et redescendant.

Et puis, mettre le pot-au-feu.

JACQUINETTE, après que Jacquinot a eu fini d'écrire.

A présent, votre signature?

JACQUINOT.

Où ça ?

JACQUINETTE.

Là.

JACQUINOT.

Pourquoi ?

JACQUINETTE.

Mise au bas

De ce pacte, c'est la clôture,  
Entre nous de tous les débats.

Vous prenez l'engagement ferme  
De faire ici, dans la maison,  
Tous les jours, en toute saison,  
Ce que votre livret renferme;  
Mais, si ce n'est là consigné,  
Je n'exige rien...

JACQUINOT.

Et pour cause ..

Vous avez tout mis.

Sa femme fait un geste de menace. — Il signe vivement.

C'est signé.

Je ne discute aucune clause.

Il se lève et présente le livret à Jacquinette qui le prend; Jacquinot gagne à gauche en disant.

Mais gardez qu'il ne soit perdu.  
Quand je devrais être pendu,  
Je ne veux plus faire autre chose  
Que ce qui figure au livret.

JAQUETTE.

Et voilà comment on devrait  
Agir pour faire bon ménage.  
Tout y serait lune de miel;  
On n'y verrait jamais le ciel  
Obscurci du moindre nuage.  
Au premier mot de désaccord,  
Le livret vous mettrait d'accord.  
Chacun serait bien dans sa sphère.  
La femme aurait la haute main  
Sur la moindre petite affaire;  
Le mari, sur son parchemin  
Verrait toujours ce qu'il doit faire,  
Et jamais ne serait frotté  
Que lorsqu'il l'aurait mérité.

JACQUINETTE, qui pendant ce qui précède a parcouru le livret, s'approchant de Jacquinot et le lui rendant.

Tout va bien, la liste est complète.  
Gravez-la bien dans votre tête...

JACQUETTE.

Ecoutez .. Du bruit dans la cour.  
Est-ce encor l'habillé de soie  
Qui voudrait nous jouer un tour?...  
Corps diable!...

Elle sort vivement.

#### SCÈNE IV

JACQUINOT, JACQUINETTE.

JACQUINOT, s'asseyant sur l'échelle du cuvier.

Il faut que je m'asseoie.  
Voyons, pour ne pas oublier  
Ma leçon, comme un écolier  
Qui se dérobe ou se mutine,  
Repassons-la... Quelle tartine!...

Il se plonge dans son livret.

JACQUINETTE, qui sur le pas de la porte, avait suivi sa mère des yeux redescendant et frappant sur l'épaule de Jacquinot.

Eh là, vous êtes endormi.

JACQUINOT.

Non pas.

JACQUINETTE, doucement.

Levez-vous, mon ami.  
Avant de mettre tout en ordre,  
Il faut venir m'aider à tordre  
La lessive pour le cuvier.

JACQUINOT, à lui-même.

Que de maris vont m'envier !...  
Consultant son livret.  
Est-ce écrit là ?

JACQUINETTE.

Lettre pour lettre.

JACQUINOT.

Vous ne me l'avez point fait mettre.

JACQUINETTE, lui prenant le livret brusquement, et  
lui mettant le passage sous le nez.

Lessiver... tordre... Là, tenez,  
Le voyez-vous sous votre nez ?  
Est-ce écrit ? On met des lunettes,  
Au lieu de conter des sornettes,  
Quand on n'y voit pas, corneboeuf !

Elle lui rend le livret qu'il serre dans sa poche,  
puis elle va prendre sous le cuvier un petit baquet  
plein de linge ; elle monte en haut de l'échelle. A  
Jacquinot en lui désignant le baquet qu'elle a placé  
au pied de l'échelle.

Allons, passez-moi ces serviettes,  
Triple fainéant !

JACQUINOT, levant les yeux au ciel, mélancoliquement,  
à lui-même en prenant le linge dans le baquet et en  
l'envoyant à Jacquinette qui le jette dans le cuvier.

Etre veuf !

JACQUINETTE.

Le drap, nigaud, si bon vous semble.

Jacquinet lui lance le bout d'un drap qu'il prend dans le baquet.

Tenez ferme et tordons ensemble.

Jacquinet prend le drap par l'autre bout et tous deux commencent à tordre.

JACQUINOT.

Eh ! j'arrose tous mes habits.

JACQUINETTE.

Bon dieu ! faut-il tant d'alibis  
Pour échapper à la besogne ?...  
Tordez donc, et la male rogne  
Vous puisse étouffer, galopin,  
Écloppé, coquillart, ivrogne,  
Gueux !...

Cramponnée au drap d'une main, elle enlève son sabot de l'autre, et fait mine de le lancer à Jacquinet.

JACQUINOT, lâchant, pour se garer la tête avec ses bras, le drap sur lequel il tirait :

Tout doux !...

JACQUINETTE, perdant l'équilibre, et tombant dans le cuvier, avec un cri :

Ah !...

JACQUINOT.

Par Saint Crépin !

Dans la cuve !...

Il fait vivement quelques pas comme pour aller à son secours, puis se ravisant, s'arrête, fait un signe négatif et s'éloigne tranquillement à droite.



JACQUINETTE, au fond du cuvier, criant.

Miséricorde !

A l'aide !... mon petit mari,  
Secourez-moi !... vite, une corde,  
La main... petit homme chéri,  
Au secours, je suis votre femme...  
Tirez-moi hors de ce baquet...

JACQUINOT, sautant après le rebord du cuvier et  
criant à sa femme.

Cela n'est point dans mon livret.

JACQUINETTE.

Ayez pitié de ma pauvre âme !  
Jacquinot, tirez-moi de là,  
Mon petit Jacquinot...

JACQUINOT.

Cela  
N'est point dans mon livret.

JACQUINETTE.

Ma vie,

Vous le voyez, est en danger,  
Et je suis presque évanouie !

JACQUINOT, tirant tranquillement son livret de sa po-  
che et lisant.

Enfourner le pain... essanger  
Le linge... le lessiver... battre...  
Tordre, essorer, rentrer, ranger...

JACQUINETTE.

Las ! je sens mes forces s'abattre !  
Venez vite me secourir !...

JACQUINOT, relisant toujours, en parcourant son livret,

Aller, venir, trotter, courir,  
Tirer le vin... pétrir la pâte!...

JACQUINETTE.

Je ne passerai point ce jour...

JACQUINOT.

Ne point flâner... chauffer le four...

JACQUINETTE.

La main? la main? en toute hâte!...  
Il est temps... je me meurs!... Mon Dieu!...

JACQUINOT.

Et puis mettre le pot-au-feu!...

JACQUINETTE.

Seigneur! la cruelle gageure!...

JACQUINOT, qui a quitté la table, parlant au cuvier.

J'ai parcouru de point en point  
Tout ce papier, et je vous jure,  
Ma femme, que cela n'est point  
Dans mon livret...

JACQUINETTE.

Mon petit homme,  
Pitié, grâce!... tu verrais comme  
Ta femme te cajolerait!..

JACQUINOT, avec malice.

Cela n'est point dans mon livret.

JACQUINETTE.

Au secours, ma mère Jaquette,  
A l'aide! je suis à quia!...

JACQUINOT.

La mort ne la rend point muette!  
Il gagne le milieu du théâtre où il se met à indiquer  
un pas de danse.

SCÈNE V

LES MÊMES, MÈRE JAQUETTE.

JAQUETTE, accourant.

Ces cris?... qu'est-ce donc qu'il y a?...

A Jacquinot.

Qui vous fait danser de la sorte?...

JACQUINOT.

La joie!...

JAQUETTE, sans comprendre.

Hein? quoi?...

JACQUINOT.

Ma femme est morte,  
Ou, du moins, n'en vaut guère mieux.

LA VOIX DE JAQUINETTE, criant.

Mère Jaquette!...

JAQUETTE, s'élançant vers le cuvier.

Saints des cieux!

JACQUINOT.

Depuis un moment elle infuse.

JACQUINETTE.

Il ne m'entend pas ! il refuse  
De m'assister !... qui le croirait ?...

JACQUINOT.

Cela n'est point dans mon livret.

JAQUETTE.

Oh ! coquin, bandit, misérable !  
Elle descend l'échelle du cuvier et se précipite vers  
Jacquinot qui la contient d'un geste.

JACQUINOT.

Mère Jaquette, les grands mots  
Ne me rendront point secourable,  
Car j'ai trop enduré de maux.  
Je joue ici, dans mon ménage,  
De par ma femme, s'il vous plait,  
Un ridicule personnage ;  
Elle fait de moi son valet.  
Dieu sait comme elle ravalait  
Ma dignité d'homme et mon âge !  
Mon titre et mes droits de mari,  
Vous savez comme elle en a ri !  
Un heureux accident arrive  
(Notez que je n'y suis pour rien)  
Qui, loin de ce globe terrien,  
Me l'emporte sur l'autre rive ;  
Et vous voulez qu'en bon ami,  
Avec confiance, avec zèle,  
Aussitôt je coure après elle ?...  
Secourt-on son pire ennemi ?  
Prisonnier, aime-t-on sa geôle ?...  
Vous voulez, benêt qu'on enjôle,

Quand mon purgatoire est fini,  
Que j'y retourne?... Que nenni!  
Ma femme est partie? à merveille,  
Bon voyage!... Je me réveille  
De ma soûte et lâche torpeur;  
Je triomphe; je n'ai plus peur;  
Je suis seul, je vais à cœur joie  
M'en donner! Saint Denis! Montjoie!  
Plus un seul coup, plus un seul cri!  
Je suis mon maître, je suis libre!...  
La femme, en perdant l'équilibre,  
L'a rétabli pour le mari!

JAQUETTE.

Vous avez raison : je l'accorde.  
Mais faites-lui miséricorde.

JACQUINOT.

Soit. Pour que le diable d'enfer,  
Que fera bouillir sa nature,  
Lui ménage un peu la torture  
Et l'horreur du carcan de fer,  
(Je tiens, vous savez, mes promesses)  
Je vais aller chez le curé,  
Mère Jaquette, et je ferai  
Pour ma femme dire trois messes...

Il fait quelques pas comme pour sortir.

LA VOIX DE JACQUINETTE, d'un ton pleurard.

Trois, chien d'avare, rien que trois!

JACQUINOT, s'arrêtant.

Ah! la voilà qui ressuscite!

JAQUETTE.

Dieu soit loué!... Jacquinot, vite,

Donnez-lui la main, par la croix  
Du Sauveur!

JACQUINOT, il arrive au pied du cuvier, et au moment  
de monter s'arrête, et se retourne vers sa belle-mère.

Alors, qu'elle jure  
Que seul je serai désormais  
Le maître!

JACQUINETTE.

Oh! oui, je le promets.

JAQUETTE.

Tirez-la!...

JACQUINOT, monte une marche, s'arrête et se retourne.

Plus jamais d'injure,  
De cris ni de coups...

JACQUINETTE.

Plus jamais!

JAQUETTE.

Tirez...

JACQUINOT, monte une seconde marche, même jeu.

Et quant au ménage  
C'est elle qui, sans dire mot,  
Le fera!

JAQUETTE, suppliante.

Tirez, Jacquinot.

JACQUINOT, prenant une des mains de sa belle-mère.

Allons, tenez bon, vous...  
Il s'archoute sur le cuvier, tend la main à sa femme  
et la soulève.

Oh! hisse!

JacquINETTE sort du cuvier.

JAQUETTE.

Ma fille!... ah! ma fille!... Mon Dieu!  
Viens!...

Elle fait asseoir sa fille sur une chaise. Jacquinot va à la table et prend son livret, puis il s'approche de la chaise où est sa femme. Jacquinette, qui avait les yeux à demi fermés, soulève ses paupières. Expression de colère aussitôt réprimée.

JACQUINETTE, à Jacquinot.

Méchant, allez, qui, par jeu,  
Prolongiez ainsi mon supplice!  
Jacquinot déchire tranquillement son livret.

JACQUINETTE.

Vous déchirez votre livret!

JACQUINOT.

Dame! il n'a plus de raison d'être,  
Puisque c'est moi qui suis le maître!...

JACQUINETTE, se levant.

Vous, le maître!

JAQUETTE.

Vous!...

JACQUINOT.

C'est promis.

Nous sommes tous deux bons amis  
Désormais!... Cependant, j'ajoute,  
(Puisque vous aimez les faux pas,  
Que l'eau vous tente, et que la joûte,  
Ma femme, ne vous déplaît pas)  
J'ajoute, et, par la sainte messe,  
J'en jure sur tous ces papiers :

Si vous manquez à la promesse  
A moi faite, quand vous trempiez,  
C'est moi, si votre esprit se bute,  
Et veut recommencer la lutte,  
Qui vous fais faire la culbute  
Au fond du baquet, cette fois!

JACQUINETTE, très doucement.

Je vous ai promis, quand ma voix  
Vous implorait, mon petit homme,  
De vous cajoler bien fort, comme  
Un bon mari qu'on aime... Tiens,  
Cette promesse, je la tiens!

Elle lui saute au cou, et l'embrasse à plusieurs reprises, avec furie.

JACQUINOT, cherchant à se dégager.

Mais tu me trempes!

JAQUETTE.

Prends donc garde!

Ce pauvre garçon! Laisse un peu...

Elle écarte sa fille, s'élance vers Jacquinot et se met à éponger le devant de son habit. — On entend à ce moment dans la cheminée le crépitement de l'eau sur le feu.

JACQUINOT.

Ah mon Dieu! C'est le pot-au-feu  
Qui se sauve.

JACQUINETTE, vivement.

Ça me regarde!

JAQUETTE, l'arrêtant.

Non, moi! Reste avec lui.



Elle court à la cheminée. S'assied sur l'escabeau où était Jacquinot au lever du rideau et écume le pot-au-feu.

JACQUINETTE, tendrement à Jacquinot.

Pardonne...

Pour mille baisers, au bas mot,  
J'en demande un...

JACQUINOT.

Je te le donne

De bon cœur...

JACQUINETTE, coquettement, en lui présentant la joue.

Mettez, Jacquinot.

FIN





# A LA MÊME LIBRAIRIE

## COMÉDIES FACILES A JOUER EN SOCIÉTÉ

	Hommes	Femmes	Pr
ADÉLAÏDE ET VERMOUTH, comédie. . . . .	1	1	1
A LA PORTE, comédie. . . . .	2	1	1
ANICROCHE, charade. . . . .	3	2	1
APPARTEMENTS A LOUER. . . . .	2	3	1
AVANT LE BAL, comédie. . . . .	»	2	1
AZOR, comédie bouffe. . . . .	3	2	1
BAROMÈTRE (Le), comédie. . . . .	2	3	1
BISBIS DE MÉNAGE, comédie. . . . .	1	2	1
BONNET DE COTON (Le), comédie. . . . .	1	2	1
CHER MAÎTRE, comédie. . . . .	2	5	1
CHEZ LES MARTIN, comédie. . . . .	1	1	1
CHRYSLIDE (La), comédie. . . . .	2	2	1
CINQUIÈME A GAUCHE, comédie. . . . .	2	1	1
CORRESPONDANCE (La), comédie. . . . .	4	2	1
DAME DE PIQUE (La). . . . .	1	2	1
DAME QUI PREND LA MOUCHE (Une), comédie.	1	2	1
DÉCLARATION (La), comédie. . . . .	1	1	1
DENT ET UN CHAPEAU (Une), comédie. . . .	3	2	1
DOUBLE MÉPRISE, comédie. . . . .	»	2	1
DROLE DE VISITE (Une), comédie. . . . .	3	2	1
ESPÉRANCES (Les), comédie. . . . .	1	1	1
FIVE O'CLOCK, comédie en vers libres. . . .	1	1	1
HUIT JOURS DE MÉNAGE, comédie. . . . .	1	1	1
INTRIGUE AU BAL (Une), saynète en vers. .	»	2	1
LYCÉENNE (La), saynète. . . . .	1	1	1
MADAME ET MONSIEUR, comédie. . . . .	1	1	1
MADemoisELLE EST SORTIE, comédie. . . . .	1	2	1
MALDONNE, comédie. . . . .	3	1	1
MARI D'HORTENSE (Le), comédie. . . . .	3	2	1
MARIAGE D'INCLINATION, comédie. . . . .	»	2	1
OBSTACLE (L'), fantaisie dialoguée. . . . .	1	1	1
PASSION (Une), comédie. . . . .	1	1	1
PERRUQUE (La), comédie. . . . .	1	2	1
POSTE RESTANTE, comédie. . . . .	1	1	1
PREMIER NUAGE (Le), comédie. . . . .	2	3	1
PROJETS DE MA TANTE (Les), comédie. . . .	1	3	1
QUAND LA RETRAITE A SONNÉ, comédie. . . .	2	1	1
REFUGE (Le), saynète. . . . .	1	1	1
RÉSERVISTE, comédie. . . . .	1	1	1
RÊVES DE MARGUERITE (Les), comédie. . . .	1	1	1
RIVAL POUR RIRE, comédie. . . . .	2	1	1
ROMAN D'UN NOTAIRE (Le), comédie. . . . .	1	1	1
SONATE EN MI (La), comédie. . . . .	3	2	1
SOUS-PRÉFET (Le), comédie. . . . .	3	3	1
TANTR HÉLÈNE, comédie. . . . .	2	1	1
TÉLÉMAQUE, tragédie burlesque. . . . .	2	2	1
TRAIN N° 12 (Le), comédie. . . . .	1	1	1
TRICORNOT (Tableau villageois). . . . .	4	2	1
VIEILLES GENS (Les), comédie. . . . .	4	1	1
VOUÉ AU BLANC. . . . .	1	4	1
X, comédie. . . . .	3	3	1

Imprimerie générale de Châtillon-s-Seine. — A. PICHAT.

**Photomount  
Pamphlet  
Binder**  
Gaylord Bros.  
Makers  
Stockton, Calif.  
PAT. JAN. 21, 1908

STANFORD UNIVERSITY LIBRARY

To avoid fine, this book should be returned on  
or before the date last stamped below

346370

